

PROGRAMME DE FORMATION

MAKE UP PRO

Prérequis

Tout public maîtrisant la langue française, titulaire du CAP ou de BAC PRO ECP ou en cours de préparation.

Mode de formation

La formation se déroule en présentiel.

Durée et Rythme de la formation

6 jours, comprenant 7h par jour, soit 42 h au total.

Horaires : de 9h à 17h (pause déjeuner d'une heure).

Objectif de la formation

Cette formation a pour objectif de vous permettre de réaliser des maquillages en harmonie avec la morphologie, le style, un thème et/ou une situation.

Ce programme est évolutif, et suit ainsi les dernières tendances afin de vous permettre de répondre au mieux à la demande des consommatrices.

- C1 Réaliser le contouring
- C2 Maquiller les sourcils-la bouche-les yeux
- C3 Réaliser les yeux fumés
- C4 Réaliser un maquillage mariée
- C5 Réaliser un recouvrement de tatouage(s)
- C6 Réaliser un smoky eyes
- C7 Réaliser un maquillage sur peau mature
- C8 Réaliser un maquillage peaux foncées
- C9 Réaliser un maquillage libanais

Publics concernés

Cette formation s'adresse aux esthéticien(ne)s diplômées ou en cours de formation, souhaitant se positionner en spécialiste du maquillage.

Débutant(e)s ou en recherche de perfectionnement.

Modalités d'évaluation

- Prépositionnement avant le début de la formation (test d'entrée).
- Vérification théorique et pratique tout au long de la formation.
- Épreuve de mise en situation professionnelle reconstituée.

Méthodes mobilisées (moyens pédagogiques mis en œuvre) :

- Produits et matériels nécessaires à cette formation
- Dossier pédagogique format papier
- Matériel esthétique et de maquillage

Moyens d'encadrement

Mme Sarah Badia- Maquilleuse professionnelle

Programme de formation

1^{ère} journée

Matinée

- Test de pré-positionnement
- *Le teint*
- Étude du cercle chromatique
- Choix du fond de teint (texture, couleur) Choisir son correcteur en fonction de la zone
- Les différentes poudres
- Choisir ses outils Choisir sa base

Après-midi

- *Le contouring*
- Le strobing et le contouring Au fard crème
- Au fard sec Illuminer un visage
- Choisir ses couleurs en fonction de la carnation

2^{ème} journée

Matinée

- Les sourcils
- Étude et modification de la forme des sourcils Épilation et coupe
- Les différentes modes
- Choisir ses produits (gel, fard, crayon, crème...)
- Décorer un sourcil

Après-midi

- *La bouche*
- Étude et modification de la forme des lèvres Les corrections
- Choisir ses produits (mat, satin, brillant...) Utilité du crayon à lèvres
- Lèvres effet mordue
- Dégradé intérieur et extérieur
- Évaluation intermédiaire des acquis : Théorie et Réalisation d'un sujet maquillage complet
-

3^{ème} journée

Matinée

- *Les yeux*
- Étude et modification des différentes formes des yeux
- Rééquilibrer un regard
- Travail de l'eye liner

Après-midi

- *Les yeux fumés*
- Travail du crayon en dégradé
- Choix des fards en fonction de la carnation et de la couleur des yeux
- Choix du mascara
- Pose de faux cils individuels

4^{ème} journée

Matinée

- *Maquillage mariée*
- Apprendre à analyser les envies d'une mariée
- Les questions à lui poser
- Réaliser un teint parfait et résistant tout en restant naturel Utiliser les différentes zones de lumières
- Illuminer le regard
- Évaluation intermédiaire des acquis : Théorie et Réalisation d'un sujet maquillage complet

Après-midi

- *Recouvrement de tatouage(s)*
- Apprendre à neutraliser la couleur d'un tatouage
- Apprendre à travailler le fond de teint et la poudre à l'éponge et au pinceau en recouvrement Cacher totalement un tatouage

5^{ème} journée

Matinée

- *Le smoky eyes*
- Dégradé du crayon et création d'une base d'accroche Pour un résultat plus noir que noir
- Choix de ses couleurs et travail du fard noir Pose de faux cils franges

Après-midi

- *Peau mature*
- Travailler sur une peau mature Comment regonfler des rides et ridules
- Remonter le regard et l'illuminer Matifier sans marquer

6^{ème} journée

Matinée

- *Maquillage peaux foncées* Illuminer un teint foncé sans le griser
- Choisir les couleurs adaptées
- Transformation en maquillage soir

Après-midi

- *Maquillage libanais*
- Travail de l'eye liner Travail des nacres
- Pose de faux cils Contouring accentué
- Réalisation d'un maquillage mariage Libanais
- Évaluation individuelle des acquis : Théorie et Réalisation d'un sujet maquillage complet
- Débriefing général
- Remise des certificats

Indicateurs de résultats

- 100% de réussite à l'examen final en 2022
- 0% de rupture en cours d'année

Équivalences et passerelles

Pas d'équivalence,

Passerelle : toutes autres formations courtes, nécessitant les mêmes prérequis.

Modalités et délais d'accès

Dossier de candidature sur place ou par correspondance

L'inscription est possible jusqu'au jour de la formation, dans la limite des places disponibles

Accessibilité aux personnes handicapées

Conformément à la Loi du 11/02/2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, et aux articles D5211-1 et suivants du Code du Travail, l'ISFEC s'engage à soutenir le développement de l'accessibilité de son offre de formation aux personnes handicapées.

Vous avez un handicap et souhaitez une prise en compte de celui-ci dans l'organisation de cette formation, merci de contacter : Séverine Vellinger svellinger@isfec.fr - ou au 03 82 34 05 50