



**NON À LA  
DISCRIMINATION**

Toutes nos formations sont  
ouvertes aux personnes en  
situation de handicap

## PROGRAMME DE FORMATION

### MAKE UP PRO

#### Prérequis

Tout public maîtrisant la langue française, titulaire du CAP ou de BAC PRO ECP ou en cours de préparation.

#### Mode de formation

La formation se déroule en présentiel.

#### Durée & Rythme de la formation

6 jours, comprenant 7h par jour, soit 42 h au total.

Horaires : de 9h à 17h (pause déjeuner d'une heure).

#### Objectif de la formation

Cette formation a pour objectif de vous permettre de réaliser des maquillages en harmonie avec la morphologie, le style, un thème et/ou une situation.

Ce programme est évolutif, et suit ainsi les dernières tendances afin de vous permettre de répondre au mieux à la demande des consommatrices.

- C1 Réaliser le contouring
- C2 Maquiller les sourcils-la bouche-les yeux
- C3 Réaliser les yeux fumés
- C4 Réaliser un maquillage mariée
- C5 Réaliser un recouvrement de tatouage(s)
- C6 Réaliser un smoky eyes
- C7 Réaliser un maquillage sur peau mature
- C8 Réaliser un maquillage peaux foncées
- C9 Réaliser un maquillage libanais

#### Publics concernés

Cette formation s'adresse aux esthéticien(ne)s diplômées ou en cours de formation, souhaitant se positionner en spécialiste du maquillage.

Débutant(e)s ou en recherche de perfectionnement.

#### Modalités d'évaluation

Pré-positionnement avant le début de la formation (test d'entrée).

Vérification théorique et pratique tout au long de la formation.

Épreuve de mise en situation professionnelle reconstituée.

#### Méthodes mobilisées (moyens pédagogiques mis en œuvre) :

Produits et matériels nécessaires à cette formation

Dossier pédagogique format papier

Matériel esthétique et de maquillage



**NON À LA  
DISCRIMINATION**

Toutes nos formations sont  
ouvertes aux personnes en  
situation de handicap

## Moyens d'encadrement :

Mme Sarah Badia- Maquilleuse professionnelle

## Programme de Formation

### 1<sup>ère</sup> journée

#### **Matinée**

Test de pré-positionnement

#### **Le teint**

Étude du cercle chromatique

Choix du fond de teint (texture, couleur)

Choisir son correcteur en fonction de la zone

Les différentes poudres

Choisir ses outils

Choisir sa base

#### **Après-midi**

#### **Le contouring**

Le strobing et le contouring

Au fard crème

Au fard sec

Illuminer un visage

Choisir ses couleurs en fonction de la carnation

### 2<sup>ème</sup> journée

#### **Matinée**

#### **Les sourcils**

Étude et modification de la forme des sourcils

Épilation et coupe

Les différentes modes

Choisir ses produits (gel, fard, crayon, crème...)

Décorer un sourcil

#### **Après-midi**

#### **La bouche**

Étude et modification de la forme des lèvres

Les corrections

Choisir ses produits (mat, satin, brillant...)

Utilité du crayon à lèvres

Lèvres effet mordue

Dégradé intérieur et extérieur

Évaluation intermédiaire des acquis : Théorie et Réalisation d'un sujet maquillage complet

### 3<sup>ème</sup> journée

#### **Matinée**

#### **Les yeux**

Étude et modification des différentes formes des yeux

Rééquilibrer un regard

Travail de l'eye liner

#### **Après-midi**

#### **Les yeux fumés**

Travail du crayon en dégradé

Choix des fards en fonction de la carnation et de la couleur des yeux

Choix du mascara

Pose de faux cils individuels



**NON À LA  
DISCRIMINATION**

**Toutes nos formations sont  
ouvertes aux personnes en  
situation de handicap**

#### **4<sup>ème</sup> journée**

##### **Matinée**

##### ***Maquillage mariée***

Apprendre à analyser les envies d'une mariée

Les questions à lui poser

Réaliser un teint parfait et résistant tout en restant naturel

Utiliser les différentes zones de lumières

Illuminer le regard

Évaluation intermédiaire des acquis : Théorie et Réalisation d'un sujet maquillage complet

##### **Après-midi**

##### ***Recouvrement de tatouage(s)***

Apprendre à neutraliser la couleur d'un tatouage

Apprendre à travailler le fond de teint et la poudre à l'éponge et au pinceau en recouvrement

Cacher totalement un tatouage

#### **5<sup>ème</sup> journée**

##### **Matinée**

##### ***Le smoky eyes***

Dégradé du crayon et création d'une base d'accroche

Pour un résultat plus noir que noir

Choix de ses couleurs et travail du fard noir

Pose de faux cils franges

##### **Après-midi**

##### ***Peau mature***

Travailler sur une peau mature

Comment regonfler des rides et ridules

Remonter le regard et l'illuminer

Matifier sans marquer

#### **6<sup>ème</sup> journée**

##### **Matinée**

##### ***Maquillage peaux foncées***

Illuminer un teint foncé sans le griser

Choisir les couleurs adaptées

Transformation en maquillage soir

##### **Après-midi**

##### ***Maquillage libanais***

Travail de l'eye liner

Travail des nacres

Pose de faux cils

Contouring accentué

Réalisation d'un maquillage mariage Libanais

Évaluation individuelle des acquis : Théorie et Réalisation d'un sujet maquillage complet

Débriefing général

Remise des certificats



**NON À LA  
DISCRIMINATION**

**Toutes nos formations sont  
ouvertes aux personnes en  
situation de handicap**

### **Indicateurs de résultats**

100% de réussite à l'examen final en 2022

0% de rupture en cours d'année

### **Équivalences et passerelles**

Pas d'équivalence,

Passerelle : toutes autres formations courtes, nécessitant les mêmes prérequis.

### **Modalités et délais d'accès**

Dossier de candidature sur place ou par correspondance

L'inscription est possible jusqu'au jour de la formation, dans la limite des places disponibles

### **Accessibilité aux personnes handicapées**

Conformément à la Loi du 11/02/2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, et aux articles D5211-1 et suivants du Code du Travail, l'ISFEC s'engage à soutenir le développement de l'accessibilité de son offre de formation aux personnes handicapées.

Vous avez un handicap et souhaitez une prise en compte de celui-ci dans l'organisation de cette formation, merci de contacter :  
Séverine Vellinger [svellinger@isfec.fr](mailto:svellinger@isfec.fr) - ou au 03 82 34 05 50