



**NON À LA
DISCRIMINATION**

**Toutes nos formations sont
ouvertes aux personnes en
situation de handicap**

PROGRAMME DE FORMATION

COUPES ANGLAISES FEMININES NIVEAU 2

Prérequis

Tout public maîtrisant la langue française, titulaire du CAP, BP ou BCP Métiers de la coiffure, ou en cours de préparation, et ayant validé le niveau 1.

Mode de formation

La formation se déroule en présentiel.

Durée & Rythme de la formation

2 jours (14h) par niveau.

Horaires : de 9h à 17h (pause déjeuner d'une heure).

Objectif de la formation

Revenir aux bases solides de la coupe établies en Angleterre depuis les années 60 par Vidal Sassoon et regagner un contrôle absolu des formes, longueurs et effets désirés, en association aux techniques couleur appropriées, afin de répondre au mieux à la demande des consommateurs en étant en parfaite adéquation avec les dernières tendances.

Public concerné

Coiffeurs et coiffeuses capables d'établir un projet de coupe (techniques de base), de mise en forme temporaire et de coiffage courant et d'en assurer la réalisation, et ayant déjà participé aux niveaux 1. Néanmoins, des coiffeurs débutants en quête de précision et de contrôle trouveront également leur bonheur dans ces formations et constateront que la technique de précision garantit le meilleur résultat à chaque étape.

Modalités d'évaluation

Pré-positionnement avant le début de la formation (test d'entrée).
Vérification théorique et pratique tout au long de la formation.
Épreuve de mise en situation professionnelle reconstituée.

Méthodes mobilisées (moyens pédagogiques mis en œuvre) :

Dossier pédagogique format papier
Têtes malléables de coupe, Etaux, Vidéo projecteur, Vidéo, transparents, schémas de coupes et de techniques, photocopies...

Moyens d'encadrement :

Mr Hugues RATZEL : Formateur Artistique Spécialisé (Coupes et Chignons) - Titulaire du Brevet Professionnel Coiffure
Mme Hélène RATZEL : Formatrice Spécialisée Coupes et coiffages femmes - Titulaire du Brevet Professionnel et du Brevet de Maîtrise Coiffure



**NON À LA
DISCRIMINATION**

Toutes nos formations sont
ouvertes aux personnes en
situation de handicap

Programme de Formation

1^{ère} journée :

Matinée

Test pré-positionnement
Accueil des stagiaires, introduction aux dégradés et coupes légères
Définition des attentes
Dégradé long avec inversion naturelle
Dégradé arrière, jonction avec projection

Après-midi

Mise en pratique des techniques étudiées sur tête malléable par les stagiaires
Observation et analyse des résultats obtenus
Discussion sur le déroulement de la technique et feedback sur le déroulement de la formation
Évaluation intermédiaire des acquis

2^{ème} journée :

Matinée

Accueil des stagiaires
Dégradé uniforme avec personnalisation
Coupe dégradée courte avec techniques de projection et tour d'oreille

Après-midi

Mise en pratique des techniques étudiées sur tête malléable par les stagiaires
Observation et analyse des résultats obtenus
Bilan et évaluation individuelle des compétences acquises
Discussion sur le déroulement de la technique et feedback sur le déroulement de la formation
Remise des certificats

Indicateurs de résultats

100% de réussite à l'examen final en 2023
0% de rupture en cours d'année

Équivalences et passerelles

Pas d'équivalence,
Passerelle : toutes autres formations courtes, nécessitant les mêmes prérequis.

Modalités et délais d'accès

Dossier de candidature sur place ou par correspondance
L'inscription est possible jusqu'au jour de la formation, dans la limite des places disponibles

Accessibilité aux personnes handicapées

Conformément à la Loi du 11/02/2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, et aux articles D5211-1 et suivants du Code du Travail, l'ISFEC s'engage à soutenir le développement de l'accessibilité de son offre de formation aux personnes handicapées.

Vous avez un handicap et souhaitez une prise en compte de celui-ci dans l'organisation de cette formation, merci de contacter :
Séverine VELLINGER - svelling@isfec.fr - ou au 03 82 34 05 50